

KULTUR IM ALTERSZENTRUM VIKTORIA: «ZEIT IST KOSTBAR. MUSIK IST GOLD.»

## Konzerte junger Nachwuchstalente als Begegnungsort für Generationen, Besucher und Bewohner

**BERN (Breitenrain) – Seit fünf Jahren bietet das Alterszentrum Viktoria einem breiten Publikum in Konzerten musikalische Highlights der Spitzenklasse. Die neue künstlerische Leiterin Claudia Kühne berichtete uns über die Neuheiten, ihre Erfahrungen und ein spannendes Jahresprogramm 2020.** Bianka Balmer



Zeichnet neu für das AZ Viktoria-Kulturprogramm verantwortlich: Claudia Kühne.

Bild: zVg

Die ausgebildete klassische Cellistin begeistert ihre Zuhörer mit verschiedenen eigenen Programmen in vielfältigen Musikrichtungen, betreut als Leiterin der KULT Studierendenagentur der Hochschule der Künste Bern junge Nachwuchskünstler/innen und plant das neue Jahresprogramm von «Kultur im Viktoria» seit Sommer 2019.

### Sehr vielseitiges Programm junger Nachwuchskünstler im Herzen von Bern

«Das Viktoria ist ein Alterszentrum an bester Lage mitten in der Stadt. Ein wichtiger Aspekt unseres Kulturprogramms ist es, die Türen des Hauses zu öffnen sowie eine Verbindung zwischen den Bewohnenden, Gästen und den jungen Musikern/innen – und damit auch zwischen verschiedenen Generationen – herzustellen», freut sich Kühne auf die kommende Saison: «Bisher gab es ein hochstehendes klassisches Pro-

gramm im Viktoria. Durch meine Tätigkeit bei KULT habe ich das Glück, in eine künstlerische Schatzkiste zu schauen und tolle junge Nachwuchstalente zu präsentieren, die nun bei uns ein neues, stilistisch noch breiteres Programm gestalten.» Diese Neuausrichtung beinhaltet, dass die Musiker/innen der Hochschule für Künste in Bern ihre Auftritte selbst moderieren und damit ganz persönlich über ihr Programm sprechen

### «Wir wollen Brücken bauen, unser Publikum berühren und auch unterhalten»

Nach dem Konzert beim Apéro kann sich das Publikum noch direkt mit den Künstlern/innen unterhalten. «So treten die Musiker/innen in den persönlichen Kontakt mit den Zuhörern/innen, begegnen ihnen auf Augenhöhe und können sich direkt über die Musik austauschen», ergänzt die Musikexpertin, die in ihrem Amt als KULT-Leiterin einen fundierten Einblick in das hohe Niveau der Musikstudierenden erhält. «Das Mandat als neue künstlerische Leiterin hat mich sehr gefreut, und ich sehe es als Verpflichtung und Herausforderung, dem hohen Standard der bisherigen Anlässe zu entsprechen und die Saison inhaltlich durch eine erweiterte Ausrichtung zu bereichern. In der neuen Programmation gibt es neben Klassik auch Folklore, Improvisation, Weltmusik und zwei Jazz-Abende, an welchen Studierende Seite an Seite mit renommierten Dozierenden auftreten.»

### «Die Momente des Miteinanders sind einmalig und ein wertvolles Privileg.»

Als Musikvermittlerin hat Kühne schon einige Projekte im altersbezogenen Bereich betreut. Es ist ihr «eine Herzensangelegenheit, Brücken zu bauen, das Publikum zu berühren und die Verbindung zwischen Generationen herzustellen und zu erhalten». Kühne ergänzt: «In den letzten Jahren wurde die Chance zur Begegnung mit den Musikern/innen und miteinander von allen Seiten genutzt. Wir danken an dieser Stelle unseren langjährigen wie auch unseren neuen Sponsoren sehr herzlich, dass sie diese Neuausrichtung fördern, und freuen uns auf vielfältige Begegnungen.»

### «Zeit ist kostbar. Musik ist Gold»: Einmalige Konzerterlebnisse in der Kappelle Viktoria

Die sieben Anlässe finden jeweils um 18.30 Uhr in der schönen Kappelle Viktoria statt. Einlass ist ab 18 Uhr. Tickets sind für CHF 30.- erhältlich, Ermässigungen für CHF 20.- gibt es für Jugendliche und Studierende. Und wer ein Jahresabonnement löst, kann von Rabatten und einem reservierten Sitzplatz in den vordersten Reihen profitieren. Nach den Konzerten sind alle Besucher herzlich zu einem gemeinsamen Glas Wein mit den Künstlern eingeladen (im Ticketpreis inbegriffen). Weitere Informationen: siehe Kasten zum Programm 2020.

«Das Motto «Zeit ist kostbar. Musik ist Gold» für die Saison 2020 haben wir gewählt, weil ich in meiner Arbeit als Künstlerin und mit älteren Menschen schon oft erleben durfte,

dass die Momente des Miteinanders einmalig und ein wertvolles Privileg sind», erklärt Kühne so glücklich wie nachdenklich: «Weil unsere Zeit kostbar ist, sollten wir das, was wir tun, mit Wertschätzung tun. Musik als Bindeglied zwischen Menschen verschiedener Herkünfte und Generationen ist dabei Gold wert und kann so vieles bewirken.»

### Musik als zeitloses Schlüssel-erlebnis

Die Profi-Cellistin erzählt uns schliesslich von einem Schlüssel-erlebnis in ihrer bisherigen Karriere: «Bei einem Solo-Programm in verschiedenen Alterszentren durfte ich mit Menschen singen und Musik machen. Dabei erlebte ich, wie sie auflebten, mit der Musik Erinnerungen aufkamen und wir gemeinsam tiefe Freude erleben durften. Das war sehr berührend und wahrhaft bereichernd.» Für weitere Informationen und Ticketreservierungen:

📍 [www.az-viktoria.ch/leben/kultur](http://www.az-viktoria.ch/leben/kultur)

## JAHRESPROGRAMM

### Donnerstag, 13. Februar 2020

Genau das war die Zeit

#### Romantischer Liederabend

Saisonstart mit Julia Frischknecht, Sopran Ricardo Acosta Murguía, Klavier

### Donnerstag, 19. März 2020

Zeitlose Begegnungen

#### Carte Blanche HKB Jazz

Jazz-Sextett mit Tom Arthurs, Django Bates und Studierenden

### Dienstag, 21. April 2020

Zeit zwischen unseren Händen

#### Klassik trifft Balkanmusik

Jonas Hitzlberger, Klavier



Die Konzertreihe blickt auf viele kulturelle Highlights zurück: Etwa ein Gala-Konzert mit Noémie Nadelmann... Bilder: Iris Krebs



... oder eines mit den «I Salonisti», die diesen Mai wieder auftreten.